

Santiago, enero 22

Pero por supuesto, amigote mío, que me inspiré del "Du a tous quelque chose...". Entre vos, la escuché una vez, antes que se hiciera famosa, y la empecé a tocar en guitarra. Algo la cambié debido a las lógicas deficiencias de la memoria y de pronto (andaba volando relativamente bajo) me encontré haciéndole un texto. Ahí me dije: "Tiens, a lo mejor le podría quedar buena a la Aldunate. Total, en Chile nadie tiene idea de que el Johnny está vivo aún y lo más probable es que la canción no se conozca nunca." La arreglé para que no tuviera nunca 8 compases idénticos a la otra. En ese punto de la hipocresía, no tuve el corazón de repudiarla.

Descubre el Amstrad. Podría haberme hecho una pequeña demostración de sus capacidades.

Raro lo que está pasando con las cartas. Al Wang le he escrito dos, al tíocho le mandé una y a la comadre bla le mandé un libro y una carta y de esto hace mucho tiempo. ¿Recibiste la carta que te mandé con la partitura de la Pocha?

Novedades del frente

- Es probable que vaya a París mucho antes de lo previsto. Eso me obligaría a cambiar algo mis proyectos, pero a paraje señalado no se le mira la fecha.
- Si no es así, la primera quincena de mayo voy a presentar en el Chileno-Francés un espectáculo de una originalidad local: "De Bravant a Renard", con canciones ef mine al medio. Convencí además a la directora (que es una morena que vi te cuento, de esas morenas que usan perlas con toda naturalidad) que organizara una semana ~~de~~ torno ~~de~~ la chanson populaire francesa con videos, affiches, etc. y en el cual participaría además el Teralta con su Brasseneando. La paloma quedó más entusiasmada que exiliado en L y de pasada,

le propose hacer un taller de música para teatro (de los entradores será la Croix d'honneur) y también me dijo que bueno ya, pero ahora ferme-la et continue à s'ocer. Está llegada hace apenas 2 meses y medio, no habla casi nada de castellano, no conoce a nadie, tiene un departamento diplomático en Suecia con Pecuro, un Volvo con cambio automático y derecho a comprar productos franceses hors taxe. Yo la conduzco, dulce y parisinamente del Venezia al Café del Cerro, de la Pica don Isidro en ~~el~~ Porísima a la punta del cerro.

- Dentro del mismo orden de ideas, la Pochta Letelier Vial sigue viniendo cada 4 días de Alerce.
- Con la Amf tenemos una onda, pero pasablemente densa. Nada es demasiado fácil con ella. Ya propósito, me imaginó que ya sabrás que ella anda por esos meridianos. Como decía el Coluche: "Si las mujeres fueran buenas, ~~el~~ habría tenido una".
- Clima de: Festival de Viña
venida de Papa
fin del campeonato de fútbol
mirasmas electorales
efervescencia de la gente joven en el Festival del barrio Bellavista
verano caluroso
espera
- Me llegó una larga y entretenida carta de la Chabela, ya sin vías de pro esperar la aparición de las listas.
- Me he encontrado un par de veces con el Sergio Espoerer (?).
- Estoy poniéndome en contacto con algunos roqueros para que me acompañen. La otra noche canté en el Café del Cerro (participación amical) en el espectáculo de la Cristina González y me fue el descovre.
- No tengo absolutamente nada contra el Ricardo. Todo lo contrario. Sin embargo, esa terrible lentitud y poco interés que ponen en la toma de decisiones es enfermante. Por otra parte, también es cierto que el sello Alerce es bastante artesa, con una pésima distribución y una muy poca promoción. Con Alerce, casi ninguna esperanza de pasar en la tele

y, con una pasada en la tele, puedo vivir un mes. Por lo demás, una cosa no se contradice necesariamente con la otra. Demás puedo grabar con Alerce y moverme en la red del Gumilo. Me interesa que mis canciones se conozcan también fuera del Barrio Bellavista.

- La semana pasada fui a cantar nuevamente a La Ligua y la "Gordiflónica..." hizo su estreno en sociedad, ante la hilaridad de los presentes y el gène de la Amf, porque había aprovechado de patear a los periodistas. Gène que no hizo sino aumentar cuando vio que las hostilidades de la localidad se tomaban absonas libertades con el cantautor.
- ¿Las dos estrellas internacionales que vienen a Vinca? Raphael y Mostaki. Todos los jóvenes están babeando de emoción.
- Sigo haciéndole la campaña al Florcita Motuda. Me paseo por las calles con una plera que dice:



- Los pacos miran, pero no ven en la redada.
- Estuve en la casa del Jaime Soto León (íntimo amigo de Patricio), que es una especie de copia del Licho Advis pero con faltas de ortografía. Quería que trabajáramos juntos. Entonces nos estamos llamando, le dije.
- Sigo peleando con mi hija y ella quiere hacerme el coro cuando Betty reggae.
- En la tele dan todas las mismas estupideces que allá y ninguna de las cosas buenas. ¡Desolador!
- El espíritu civil se ha perdido en la gente de nuestra generación. Aceptan (con discutiéndola) la autoridad de los militares y reconocen como normal el que un uniformado se les ponga por delante en una cola. Yo ya me he agarrado dos veces a pateas con los pacos. Don más prepo

que turista alemán en París, pero no saben reaccionar cuando uno les para los carros con cara de ser de la CNI.

- A no ser por la otra vez en la lija, donde me pagaron los Venezia de todo un mes y 5 kilos de faltas, sigo sin ganar nada. Por eso es tan importante para mí poder integrarme al circuito del Camilo. La Scottie Scott, que es la compositora más grabada acá, gana lo justo para vivir. Los derechos de autor son miserables porque el mercado también lo es: piensa que por 20 mil discos vendidos dan un disco de oro. Eso es lo que vende Renard en dos días.
- Sigue la exótica costumbre de tomar Nescafé, porque el café² es malo pero caro.
- El Locho Advis no suena para nada por acá, así es que no iré a hacerme mala sangre gratuitamente.

Y eso sería más o menos todo.

Diles a los enviados de cartas que les prometo que les escribí y que yo no soy responsable de ingratitude sino que soy una víctima de las deficiencias de la administración.

Muchos cariños a la Ale (que se acuerde que después del parto hay que observar una púdica coarctada) y al Edo.

Pa' ti y pa' la comadre todas las saudades santiagueñas y traspiradas del patán del desiderio.

APÉNDICE

Finalmente voy a Francia, pero más adelante. Tipo verano de allá, me imagino. Eso me dará suficiente tiempo como para ver ^{aca} la cosa funciona o no para mí, en cuyo caso consideraré dicho viaje como siendo aller-retour o aller simple.

La próxima semana voy a montar dos de mis canciones con un grupillo rock que encontré con mis propios dedos. Te mandaré KT de aquello.

La lista de los artistas internacionales que no vendrán a Viña haría palidecer de envidia al director del Zenith.

Los partidos políticos chilenos siguen agarrándose entre ellos como vespres políticos que son. Se vocea sumamente bajo y siguen echándose la culpa por el 73.

¿Sabías que el Ricardo G. anda también por allá?

En la nueva lista no sale ningún conocido.