

Sres.

Ediciones JUCAR

España.

De mi consideración:

El que escribe es el autor del Texto (y de la Música) de la obra llamada SANTA MARIA DE IQUIQUE; una Cantata que ha sido interpretada por el grupo chileno QUILAPAYUN.

El texto aludido, ha sido reproducido en su integridad en un libro recientemente publicado por Uds. bajo el título de "QUILAPAYUN", cuya autoría es de Ignacio W. Santander (con Copyright en 1983 en lo que se refiere al estudio que allí se realiza en relación con el conjunto Quilapayún)

Quisiera que, en lo relativo a mi obra SANTA MARIA DE IQUIQUE reproducida en el libro de Santander, colección LOS JUGLARES No. 54 Pags. 155 a Uds. me informaran de lo siguiente:

- 1) ¿Quién autorizó dicha publicación?
- 2) ¿Qué documentos fueron presentados por la o las personas o entidades que otorgan la autorización y que acreditara algún derecho sobre mi obra?

Desearía que Uds. me informaran cabalmente acerca de estos puntos e informaran también al señor Santander acerca del contenido de esta carta a fin de que él se sirviera recordar que yo le envié una carta en Febrero de este año haciéndole exactamente las mismas preguntas y que él no respondió.

El problema concreto que me mueve a escribir a Uds. esta comunicación parte del hecho de que yo jamás he autorizado a absolutamente nadie a reproducir mi obra, fuera de cierto permiso moral, no escrito, que le corresponde al conjunto Quilapayún, en relación con sus ediciones discográficas, lo cual implica, por supuesto, la exclusión de cualquier otro medio de difusión (televisión, radio, cine, libros, etc.).

En espera de sus respuestas aclaratorias, reciban mis saludos atentos

Luis Advis Vitaglian

Mi dirección:

Agustinas 1533 Dpto. 111

Santiago

CHILE.

PS: La carta va también, fotocopiada, a Gijón, ya que ignora exactamente el destinatario personal y local al cual debiera ir esta misiva.