

① 3040 Seltan 27.9.86

Querido Eduardo:

Mientras te estabas en Grecia, nosotros estábamos en París, donde tenía las esperanzas de conocerte contigo. Tu madre nos informó de tus andanzas por las tierras de Herodoto y Parnérides.

Desde el 12.8.86 estoy en "cura", algo te mejorado en esta clínica especializada en neurología y prótesis. Tu carta solo me llega, junto a otras, solo hoy y me apresuro a contestarla de inmediato.

La Jussenheim Memorial Foundation, que dirige los becas en cuestión, me ha consultado varias veces sobre distintos candidatos y candidatas. Lo he hecho siempre en forma confidencial, sin enviar las informaciones necesarias. Sin embargo, nunca he intervenido en la presentación de un candidato e ignoro las "normas" que en esa etapa se hayan afirmado, en la tradición de la J. M. F. Quiero hacer la recomendación que deseas, para lo cual mientras más y mejores datos tengas va en beneficio de un buen resultado. Creo que lo principal es que yo demuestre, en

basa a los datos de que disponga, que te
conozco a cabalidad y que la posibili-
dad de que hagas un buen trabajo es
algo mas que "wishful thinking" para
mi.

Gracias por el libro (y cierto la ver-
dadera, porque hace frio). Lo levi en estos
dias. Deseo de cuento. Ahora a la for-
mulacion de tu objetivo con la beca. No
estoy seguro que la mezcla de "bellas letras"
y "ciencia" sea facil de formular. Deseo
el "orden natural" de produccion: 1° fijacion de
metas 2° Investigacion de los hechos y me-
tologia 3° La evaluacion cientifica (histo-
rica, musicologica, literaria, etica, polito-
fica, filosofica) 4° Las vivencias (objetos +
sujetos (subjetividad)) Las raices: ¿del pais?
¿del humor? ¿del amor? ¿las "ganas" (la realidad,
la real....). En fin como esta en el 1er capitulo.
que aparecio en "Literatura Chilena". Creo que
esto debe ser meridionalmente clara para el
"Board of trustees" de la G. D. F.

Quedo a la espera de tus noticias,
Saludo a Eliana y un gran
abrazo de

Esteban