

# LITERATURA CHILENA

## creación y crítica

DAVID VALJALO  
DIRECTOR / EDITOR

Diciembre 5, 1985.

PARA EDUARDO CARRASCO EN PARIS.

Querido Eduardo:

Aquí tu carta del 28 de noviembre con el capítulo de tu libro. Ya pasó a tipografía.

En cuanto a la parte relacionada con el gobierno de Frei y la DC quisiera hacerte algunos alcances y ver si estarías de acuerdo en incluirlos. Aquí van:

Chilenización del cobre: hecha con préstamos a bancos norteamericanos. O sea "Chilenización Fiada"

PO ES O ES QUE HIZO UN GOBIERNO PASADISE.

El gobierno de Frei recibió en préstamos de EE.UU. una cantidad que superó a la de cualquier gobierno anterior. Cantidad por supuesto que no se ha pagado y que significó copar la capacidad de crédito para el gobierno de Allende, y que a su vez sirvió para que el Club de París estrangulara por la escasez de divisas al gobierno de la UP.

Después de estas especulaciones hay que dejar constancia del error que significó el revanchismo de la DC, que no resignándose a aceptar el juego democrático, producto de las urnas, jugó SUCIO.

Antes de continuar:

- 1) Tu trabajo muy ameno y muy sincero. Algo así no se había dado antes. junto con la visión de la formación del Conjunto de "Los Quilmas" indirectamente se da un panorama del ambiente cultural de la época
- 2) Consulta: página 2, línea 21 ( "relativos de PROTAGORAS ? " ??? ??? Estoy en pampas....)
- 3) Ya contesté Becerra. Su trabajo es bueno. Va a tipografía al tiro.
- 4) Las ~~líneas~~ líneas que ~~se~~ insinúa intercalar ~~serían~~ serían mas o menos las siguientes, indicadas a continuación. Es por (no pudor) sino para dejar las cosas donde corresponde ya que estamos escribiendo PARA TODO EL MUNDO. Si damos planteamientos políticos, tenemos que considerar, pasado, presente y futuro. Se supone la ~~tontera~~ tontera que ~~en~~ en UNA REVISTA, LOS ARTICULOS FIRMADOS SON DE RESPONSABILIDAD DEL AUTOR Y QUE REVISTA NO SOLIDARIZA CON ELLOS. Son huevadas. Esto se hace para que la revista no sufra acciones legales en caso de juicios y sólo pague los platos rotos el autor mismo. Si se publica cualquier cosa en una revista es porque el director está de acuerdo, lo demás son sutilezas. Quiero guardar mis espaldas y también las tuyas

Vamos a las insinuaciones:

Página 8 / línea 2 (desde abajo) Tu texto / la izquierda. (NOTA)

Es necesario agregar que este triunfo electoral se debió al retiro del apoyo de los partidos tradicionales de la derecha ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ a su candidato "oficial", dejándolo desamparado. Esto fue producto del "naranja" (elección complementaria del diputado Naranjo, que insinuaba en esa fecha - 1964 - el triunfo de Allende).

La derecha tradicional procedió con la estrategia de "Frei a la fuerza" o sea votar por Frei, porque no tenía otra salida para evitar el triunfo de Frei Allende.

(Hasta aquí el agregado / lo otro significa dar importancia electoral a la DC, que no la tuvo / NO OLVIDES QUE ESCRIBIMOS TAMBIEN PARA LA

SERIAN NOTAS FINALES

AUNQUE NO ERA DE SU ACUERDO

NOTA

GENTE JOVEN que es la que en realidad interesa. Este sector no tiene idea del pasado. Lo único que tiene en la cabeza es a Allende... tan lejano como nosotros tenemos a Balmaceda.... Por lo tanto no debemos desconcertarla. Con su versión como está, la elección se reduce a Frei vs. Allende, siendo derrotada la futura Unidad Popular por casi medio millón de votos, lo cual induce a error. La lección en el hecho fue Drecha mas Frei vs., Allende.

Otro <sup>NOTA</sup> párrafo.: <sup>1</sup> desde arriba Pagina 9 , línea 20/~~XXXXX~~ Tu texto / lenos . (Agrega<sup>NOTA</sup>)

<sup>NOTA</sup> Esta legislación fué apoyada en el Congreso Nacional por la izquierda, que sumando sus votación a las del Gobierno demócrata cristiano, dió amplia mayoría en ~~XXXXXXXX~~ cámaras, lógicamente produciendo las iras de la derecha. <sup>ambas</sup>

<sup>NOTA</sup> Otro <sup>NOTA</sup> párrafo : página 9 , línea 14 desde abajo. Tu texto / lar. (agregar) . La 'chilenización' en el hecho fué la adquisición por parte del Estado del 51 % de las acciones de las compañías ~~XXXX~~ de la Gran Minería. (léase Chuquicamata, El ~~XXXXX~~ Salvador, El Teniente, etc.) El pago a las compañías norteamericanas, fué producto de préstamos ~~XXXXXXXX~~ de la alta banca del mismo país al Estado. En otras palabras la "chilenización" se hizo cancelando su valor a las compañías cupreras y el Estado quedó debiendo estos valores a la banca, préstamos que por supuesto hasta la fecha no han sido cancelados.

<sup>NOTA</sup> Otro <sup>NOTA</sup> párrafo: página 10, línea 3, .. taclulares de los primeros años... Sin <sup>lugar</sup> dudas, estos éxitos del gobierno de la DC, se debió a la grande y profusa cantidad de créditos norteamericanos. Hasta esta fecha, ~~XXXXXXXX~~ nunca gobierno alguno había recibido con tanta <sup>generosidad</sup> toda clase de préstamos. Esto mismo, algunos años más tarde, fué el argumento preferencial de la banca internacional para negar los créditos elementales al gobierno de la Unidad Popular, diciendo que la capacidad de crédito del Estado, estaba 'copado'. No sólo no hubo créditos, sino que no se le permitieron las prórrogas habituales en esta clase de negocios internacionales. Recuérdese el famoso Club de París, nombre de fantasía en que <sup>agruparon</sup> los ~~XXXXXXX~~ acreedores del país, negando hasta la mínima <sup>g</sup> facilidad por las deudas contraídas por los gobiernos anteriores.

<sup>SERIA</sup> Creo que esto <sup>será</sup> todo.

NOTA:  
Como la tipografía YA ESTA LISTA, lo solución sería agregarlos como notas al pié de páginas. ¿Vale? , preguntamos los españoles, en lugar del O.K. <sup>O SI PRÉ FIE RED como NOTAS DEL EDITOR, O SE O YO ME HAGO RESPONSABLE.</sup>  
Espero tu respuesta afirmativa, para proceder inmediatamente.

Otro sí: cuanto me alegro que vengán por estos lados en febrero. O sea en un par de meses. Aquí hemos comprado <sup>en</sup> departamento chico, lo justo para mi, <sup>ni mujer</sup>, ya que somos solamente dos. Me he instalado además, en la oficina que tiene Fernando Murillo (ex Chile-América de Roma), para los efectos de descongestinar el departamento y para tener dirección para la ~~XXXXX~~ revista. Estamos en 6. piso / Araucaria está en el cuarto piso. Pese a esto nos vemos poco ya que yo voy a la oficina un par de horas, día por medio solamente. Mi teléfono por si las moscas..

431 - 1920 <sup>(en la casa)</sup>

Parece que <sup>este</sup> el número va a quedar bien. Por lo menos será una buena recopilación en un tomo de una materia un tanto dispe<sup>s</sup>a en muchas revistas y con artículos muy dispares. Movieplay, parece que quebró. Me habría gustado hacer una discografía de su producción en los items relacionados con la nueva canción. <sup>Verá</sup> si los ubico en alguna parte. Parece que se fusionaron con otra compañía. ¿Cuál? . pregunto y nadie sabe nada. ¿Lo sabes tú? Aquí la gente está muy despistada, nadie sabe nada, cada cual se preocupa de sus propios asuntos y no tiene interés ni información con lo que no es suyo, <sup>o</sup> aunque esté a su alrededor. Desconcierta esto. Como si estuvieran en el limbo. En muchos casos estoy mas informado de cosas de España yo, que acabo de llegar que