

Santiago, Agosto 09 de 1985.

Mi querido poeta,

tu carta del seis. Estamos super rápidos con el correo!  
Y con los copucheos. Efectivamente, he tenido algunos  
problemas matrimoniales y estoy separado momentáneamente,  
con un serio problema seximental de por medio, pero que entiendo  
no puede ir más allá de lo normal.  
Difícil la vida matrimonial cuando se te cruza alguien que te revuelva  
todo.

O.K. con la cuenta. Te mandare cheque dolar por el equivalente a 1100  
francos.

En cuanto al repertorio para los spojbles discos,  
te aclaro que la seleccion sugerida era para programar nosotros aquí  
lo definitivo, pero lo que tu señalas es  
válido: no conviene mezclar dos épocas.

Creo, de acuerdo al listado que sugieres, que valdría  
la pena hacer un Homenaje a Victor Jara por el Quila.  
Y en cuanto al "antiguo" tanto Carlos como yo  
pensamos que está bien, solo que habría que  
reemplazar dos temas: El turururu, y X Vietnam, que no podemos  
sacarlos en este momento. El orden definitivo en ambos casos  
será estudiado posteriormente,  
pero en general estamos O.K.

Creo que no es difícil reemplazar los títulos que te digo.  
En el medio musical no pasa nada de interés. El ahogo económico  
pesa sobre todas las actividades y, especialmente en el mundo de  
la música marginal resulta difícil mostrar creaciones si no hay  
una infraestructura apropiada. Y no la hay. Nuestros artistas  
carecen de posibilidad de subsistir y eso hace muy  
dramática la cosa.

Los últimos sucesos son, como tú dices, esperanzadores, pero a fuerza  
de costalazos uno termina siendo escéptico. Yo creo que aun hay mucho  
que pelear, tiempo largo de trabajar como hormigas. Todo esto, la  
actitud de la justicia, los espacios de libertad, se han ido ganando  
con el esfuerzo y la pelea diaria de multitud de organismos populares  
de iniciativas minúsculas, que, sumadas, han logrado tener un peso  
y modificar muchas cosas hasta lograr lo que los políticos  
no habrían conseguido.

Bueno, poeta, un saludo grande y cariñoso para todos  
los Quila.



Handwritten signature of Ricardo, written in dark ink. The signature is stylized and cursive, with a horizontal line underneath the name.