



VENDEDOR DE REMOLINOS · CHILE

Querido Eduardo:

Primero, un abrazo ritual y pulpesco, para que este año te aproximes un poco más a tu director espiritual. Yo estoy desgraciadamente bien. En este momento, 28 de enero, pongo el avión en mi pie y partimos para Gibraltar, donde contraeré un matrimonio. Después, iremos a Berlín, al Festival de la Canción Política, donde, aparte de las presentaciones de rigor diarias, daremos un concierto conjunto con Inti-Illimani, titulado modestamente "LAS CANCIONES DE PATRICIO MANNS". (Fue una proposición del Festival y los "romanos" aceptaron de inmediato). Luego, volaré hasta Amsterdam y Rotterdam, para cantarles algunas inquietudes a los flamencos. Para tu particular y personal alegría, te comunico como una gran primicia mundial el hecho siguiente: Estoy preparando un LP que será grabado en París, en los Estudios de Pathé Marconi, EN FRANCES. He decidido designar como Director artístico general



EL MANICERO • CHILE

a tu modestísima persona, para que me sugieras los arreglos que serán necesarios a fin de destacar la belleza extraordinaria de mis "morceaux". Tal vez le pida también una mano a la Chabela. Ahí veremos. Así es que prepara tu corazón y tu sensibilidad para la obra más duradera y espectacular que hayas jamás emprendido. Tengo escritas ya cinco líneas melódicas, una de las cuales tiene texto definitivo. Se trata de un disco mixto: por una parte, canciones "orejas" con textos simples; por otra, un par de verdaderas canciones tipo Manns. Mi objetivo: llegar al gran público francés directamente, sin intermediarios. En todo caso, este disco será grabado entre enero y febrero de 1984, así es que cierra el tarro por ahora para terminar de prepararlo tranquilamente. Luego te invitaré a mi cabaña suiza para escuchar los temas y debatir la mejor forma de montarlos. En todo caso, te daré carta blanca para



VALPARAISO  
CHILE

que arriesgues también un poco y asumas tu parte en la aventura. Te parece bien? Alejandra producirá el proyecto. Ahora, si quieres escribirme una o dos canciones, CON TEXTO EN FRANCÉS, yo las tomo. No quiero nada político. Es un disco con canciones de amor o canciones nostálgicas, y una que otra alusión a Chile, al terruño, etc. Prefiero la forma de balada. O quizás ciertas formas rítmicas choras, no muy folklóricas. En fin. Conversemos. Yo estaré de regreso por ahí por el 20 de enero. Escríbeme por aquella época.

Un grande, grande abrazo que englobe a tu frágil catañá dura, a Eliana, y al quillapayunesco conjunto. (Muy débil el sonido en el último pasaje con Chancel. No me lo explico. Los micros no andaban bien.)

Alejandra y Patricio Manns