

Querido Eduardo:

Recibí tu carta, lo que me alegró muchísimo. Aquí, en Chile estamos con ~~as~~ mucha esperanza. El 11 de Marzo hubo un paro. Hubieron manifestaciones en las calles y en las universidades, en la noche, todo el mundo se puso a tocar ollas y bocina. Por todo Santiago hubo un ruido terrible. Fue impresionante. Esto pasó en todas las ciudades de Chile. Los milicos están cagados de miedo, pero ahora, la represión es terrible: Están allanando todas las casas de las poblaciones, han matado a mucha gente y los prisioneros están todos en un estadio. La radio Cooperativa, que era la única que hablaba contra el gobierno no puede pasar mas noticias. Pero ahora perdimos el miedo, nos dimos cuenta que hay una oposición enorme, todo el mundo sabe lo que pasa, y andamos mas calientes que la ceta! Todos los 11 del mes va pasar lo mismo. Aquí todo lo artistico se fue a la mierda. El teatro es pésimo, sin libertad de expresión no hay buena literatura, y ¡pa' qué te voy a hablar de la música? A pesar de esto, la gente siente que algo le está haciendo falta y cuando hay un buen concierto o, en las universidades una buena peña, la gente queda super entusiasmada.

He visto ~~que~~ que venden algunos cassette del Quila:
El primero (el canto del cuculí...), uno donde salen
varios temas de diferentes L.P. (el ñandú pasa,
ventolera...) y otro donde sale la cantata Américas,
me han cantado que sale también la cantata Sta Maña.

~~Sin embargo~~ los. Muy poca gente los conoce porque
muchos los han olvidado, pero a los que escuchan
les gusta. Sin embargo, el disco "la revolución y
las estrellas" no ha gustado mucho (a los que lo han
escuchado) es verdad que, a pesar de una calidad
~~de~~ evidente, es como muy complicado y de repente
nada que ver con lo que hacían antes. ~~En todo~~
Parece que no gusta mucho cuando no cantan en
castellano (sobretudo "te recuerdo Amanda" en inglés) parece
que incluso a los franceses y otros.

En todo caso el día que vuelvan, a pesar de esto
la gente se va adaptar a lo nuevo (ustedes también) y
va entender.

Hay una cosa que es cierto es que cuando el arte se
hace muy complejo, se vuelve muy inaccesible y se crea una
gran distancia entre el artista y el público. Ustedes
empezaron con el folclor y ~~se~~ cantando para un público
popular, hay que tomar en cuenta también que el público
chileno es muy ignorante y ahora más que nunca.
Bueno, ojalá me puedas escribir para contarme lo
que piensas tú.

En música me va bien un prof mío fue
alumno de Ceibe Vila.

Te mando un abrazo fuerte; también a los
demás. Escribeme.

Marcelo