



Santiago, Marzo 10 de 1984.

Estimadísimo poeta,

recibo hoy carta del 3 del pte.

Acabo de estar con Advis, quien está muy contento con la nueva amistad con el Quila. El hombre está realmente cambiado y aparentemente uno de los motivos es el poder encontrarse con sus derechos de autor y casarse de la cabeza algunas ideas fijas que tenía con Uds. Me habló él mismo de si pensabamos sacar la Cantata, yo le dije que sí, y que publicaríamos la versión nueva. Se extrañó de saber que Duvauchelle había grabado texto de nuevo. En todo caso yo no le di mayor importancia al asunto. Ojalá pudiera escribir algo para Uds. porque ese huevón se está perdiendo. Al menos en lo popular.

Error en inf. de etiqueta de MI PATRIA: pdeimos disculpas, asumimos la responsabilidad, aunque no es asunto de aquí sino de los impresores que no nos mandaron pruebas por urgencia de tiempo. Será corregido en la edición siguiente. Entiendo perfectamente lo que significa un error de esa naturaleza.

La Chabe estara el lunes en mi casa. Está muy feliz y ~~xx~~ asombrada de este nuevo y dramático Chile.

Recibido el texto para Cantata. Solo una modificación: el organizador de los Fests de la NC fué Ricardo García y la Vicerrectoría solo puso su infrasestructura. Al César...etc. Te parecerá poco modesto, pero resulta que todo lo que se hizo fué organizado y peleado por mí.

La Cantata circula aquí en ediciones pirata (un ejemplar se lo regalé a Advis) en una presentación no de lujo, pero sí sellada en celofán lo cual la hace aparecer como importada. La grabación es de pésima calidad. Ahora tratremos de lanzarla con una estrategia que nos defienda de la piratería al menos en una primera etapa. La cuestión piratería alcanza niveles vergonzantes. Mi Patria se vende en el paseo Ahumada a 150 pesos.

Bueno, te contaré más en la próxima. Buena suerte en el Olympia. A lo mejor llego por ahí.