

En Santiago, a 26 de mayo de 1977.

Estimado poeta,

pasada la agitación de estos días en que hemos trabajado como condenados, aprovecho de contestar tu carta del tres del pte.

Vamos al grano. Asunto ponchos. Repito que es posible enviar los que quieras para teñirlos allá. Son esos ponchos tipo Tomé, color beige, si no me equivoco. Valor aproximado entre 500 y 600 pesos más envío. No he podido enviarte uno de muestra porque no he ~~me~~ sabido de alguien que viaje en este período y que pueda llevarlo. Pero creo que son los que tú quieres. Ahora si quieres agregar otro tipo de ponchos y mantas, hay una gran variedad y hasta podrías instalar una bohítique con ellos.

SOICHEM. No hay problema alguno. Tengo permanente relación con Odeon, de manera que solo falta que tú me digas cómo lo hacemos y en detalle qué derechos son los que tengo que cobrar. Envía detalle a la brevedad.

EQUIPO LUCES. Te enviaré carta al respecto cuando tenga claro si es posible o no instalar la peña folklórica de Alerce, que podría resultar de una sociedad con Marta Orrego. De otro modo venderé la casa a la brevedad posible porque tengo serios problemas económicos.

La situación para la industria del disco es grave, y para ALERCE peor por cuanto (como ya te he explicado) tenemos solo un pequeño catálogo. Aquí la situación económica se deteriora día a día y los comerciantes como uno pasamos el día cruzados de brazos por la falta del poder adquisitivo, pese a que nuestro Pdte. aumento las rentas en un 4%! Aun cuando los ~~militares~~ militares casi sin excepción, que poseen grado de mayor para arriba, están percibiendo, aparte de sus otras regalías, un cuarenta por ciento de aumento, no sabemos en qué gastan la plata o dónde porque el comercio está cada vez más angustiado. Si no se produce una reactivación seguirá la ola de quiebras. En materia de discos la cosa es seria. Hay dos empresas en quiebra, la actividad disminuye, y todas las compañías trabajan a pérdida, sin excepción alguna. Sobrevivimos gracias a un entusiasmo sin límites. Y creo que sobrepasada la crisis, si lo logramos, nuestra gran solución sería invertir dinero para ampliar el catálogo, distribuir otro material musical que permita ampliar el repertorio que ofrecemos y en consecuencia mover más dinero. Hasta el momento nos conformamos con una labor positiva, importante, pero frenada. Dile a alguno de esos amigos que quieren instalarse en Chile que pongan capitales en ALERCE.

Joven poeta, se te habrían caído las lágrimas en el reciente festival folklórico de ALERCE, que hicimos a pulso, sin ayuda, sin plata y sacándonos la cresta Carlos Necochea y yo. Caupolican. Ocho mil personas! Teatro repleto. Cuatro horas de espectáculo: canto y danza. Y entrega de los PREMIOS ALERCE 1977. La importancia que tiene este premio, para el futuro, el hecho de llenar el teatro y dejar gente afuera, significó un duro golpe para muchos. La prensa lo ignoró, salvo un breve comentario de La Tercera. Fue una cuestión grande por su significado. ALERCE no tiene dinero pero gana una imagen cada vez más poderosa. Y ahora, un favor.

NECESITAMOS QUE EL PREMIO ALERCE sea publicitado, difundido afuera. Aquí en Chile tuvimos el apoyo para su difusión, de algunos contados periodistas, pero necesitamos que la cosa salga, que tenga dimensión en el exterior. Que se sepa y se comente. Adjunto información resumida. Puedes conseguir con revistas o diarios de allá, España, Francia, Italia, alguna publicación, a través de agencia noticiosa o algo así? Cuando salga algo me envías recortes.

Ahora preparamos algo grande en importancia. Si una vez hice los fest. de la nueva canción, ahora la cosa va con la PRIMERA FIESTA DEL CANTO POPULAR latinoamericano. Es la única manera de cohesionar la labor de muchos compositores jóvenes que están dispersos y no tienen dónde ni a quién mostrar lo que hacen. Todos los intentos que he hecho para reunir a la gente, conversar y cambiar ideas han sido logrados a medias y así la cosa tarda mucho. Creo que este festival puede acelerar la cosa y lograremos dar una imagen de lo que se está haciendo, mostrar un camino, y liderar un movimiento de compositores de entre los cuales tendrá que salir alguno o más de alguno interesante. Este festival se lo planteó el año pasado a Fdo Rosas, pero hasta hoy no ha habido respuesta, pese a que él estaba interesado en el asunto. Por eso ahora, sin esperar más, lo vamos a hacer. CUAQUIER SUGERENCIA, AYUDA Y HASTA ENVIO DE ALGUNOS TEMAS, puede ser útil.

Requisitos publicitados hasta hoy: que sea canciones inéditas, y basadas en elementos folkl. latinoamericanos. Tema y forma musical libres. Por supuesto, dentro de las posibilidades de expresión que tenemos. Ojalá haya cosas optimistas, con buen humor, con ironía, etc. Veremos. La cosa sería, si todo va bien, para agosto en algún lugar grande. Como ves, no nos quedamos dormidos. Entretanto, toma nota: dos recitales de Illapu en el teatro gran palacio a tablero vuelto. El festival de ALERCE en el Caupo con record de taquilla que nos permitió pagar algunas deudas importantes y seguir trabajando. Y el "gala show", con todo el apoyo publicitario de la prensa y la TV, terminó en el fracaso más rotundo. Gente como el pollo Fuentes no llevó más de 300 personas. La Simonetti llenó, pero ella compró de su bolsillito casi todas las entradas y las regaló. Los demás, no pasaron de 300 entradas vendidas. Resultado? Se acabó el gala show. De ahí que hayamos recibido fuertes presiones para que no jodamos más. Y que ya se insinúen abiertamente ataques a ciertos grupos infiltrados por el ~~marxismo~~ marxismo. Un ejemplo es el artículo que te envío, apoyando al conjunto Kollahuera, que es muy bueno, pero que no calienta a nadie. Ojalá hagas entender a los amigos lo que es la pelea en que estamos aquí, donde a cada minuto se siente la agresión y el deseo de aplastarnos.

Davagnino abre ahora otro frente con recitales en el teatro Carriola los domingos en la mañana. Ojalá vaya bien.

Muestra esta carta a mi querido tocayo Valenzuela.

Dile que ya recibió Camilo el envío y que por favor nos envíe devuelta la cinta de los curacas que le está debiendo.

Poeta, un abrazo grande, a ti a todos los familiares. Y la certeza más profunda de que nuestros esfuerzos comunes nos llevarán a encontrarnos en fecha no lejana en algún gran