

LITERATURA CHILENA

(creación y crítica)

Agosto 21, 1983

PARA EDUARDO CARRASCO EN PARIS.

Querido Eduardo:

Aquí tu amable carta de junio. No fuí a París porque tuve que elegir entre el viaje o seguir sacando la revista. Tu sabes que no recibimos ayuda de ningún grupo, ni de partido y que el bolsillo del editor es el responsable de que la revista salga. Lo que me extraña sí es que me miren un poco a huevo, no a la persona de David Valjalo, lo que no me afecta, sino al editor de la publicación, ya que de buena fuente se que el congreso en París canceló pasaje y estada a numerosas otras personas. Para que me tomen en cuenta como editor, no como poeta, supongo que hay que ser mago.

Confírmame si siempre viajan en septiembre a Mexico, ya que tengo programado llegar por allá más o menos en esa fecha y me gustaría que coincidiera con la gira de Uds. para proceder a la "conversa" con una buena botella de tinto.

En el #24 que suponemos en tu poder, salió otra de las entrevistas a Roberto Matta. En el próximo número no irá porque nos falta espacio y está dedicado a Allende y Neruda (con motivo del once), pero seguiremos publicando la serie en los números venideros.

En algunas revistas he visto entre los libros recibidos un volumen tuyo titulado LA NUEVA CANCION EN AMERICA LATINA, publicado en París el 81. Podrías enviarme un ejemplar tanto como interés personal como para referirnos a él en la revista.

Te adjunto el programa musical realizado en la Universidad de California en San Diego. Juan Orrego Salas realizó el homenaje de colocarle música a mi poema dedicado a Allende.

Un abrazo.



DV/-
Incluso: programa UCSD