



Santiago, Marzo 15 de 1983.

Estimadísimo poeta,

en general estamos de acuerdo con respecto a los planteamientos del Canto Nuevo. En todo caso, creo que la producción que haremos este año será mucho más cercana a lo que pretendemos.

Me alegro mucho de todos los planes que los Quila tienen para el 83. Espero tener un par de dólares para alcanzar a ir a verlos en Enero y me imagino que la puesta en escena tendrá que ser algo nuevo en el campo de lo popular.

Espero una copia del libro sobre el Quila. Gracias.

Te cuento del K7. Por razones obvias es un cassette que no podemos publicitar mucho, de tal modo que su difusión es lenta ya que todavía en las radios hay temor de la guillotina. Pero, dadas las desastrosas condiciones del mercado chilensis, creo que el resultado no ha sido malo y llevamos vendidas unas quinientas copias. Te puede parecer ridiculo, pero las cifras que se manejan en Chile son esas. Desde su aparición en Noviembre hasta el 31 de dic. se vendieron 414 unidades. Lo cual es bueno cuando tienes en cuenta que dos de las ex grandes compañías cerraron sus puertas por la falta de poder adquisitivo del público y por la piratería que hasta hoy es casi incontrolable.

Con respecto al contrato, todo está bien, pero hay detalles que no captaste bien. Si el contrato es interno, es decir solo entre el Quila y Alerce, el royaltie es un 12 por ciento neto sobre el promedio de precio venta público descontado impuestos (IIVA). Si el contrato pasa a través del Banco Central, previo registro en el Consulado chileno, el royaltie es de un 20 pero el Banco se queda con un 40 por ciento. Ahora bien, la cosa es mejor hacerla con pago directo a alguien de acá: pero, esa persona debe darnos BOLETA timbrada por Imptos internos. Loreto tendrá ese papelito? Si no, puede ser otra persona. Hasta el momento



debe haber una cantidad cercana a los treinta mil pesos.

Pero nosotros, ni ninguna compañía, puede emitir una salida de dinero sin que esté debidamente justificada en los libros y con retención de impuesto correspondiente. Las boletas pagan un 10 por ciento. Acuérdate que nuestras cuentas deben ser más claras que ninguna otra porque siempre estamos bajo la lupa.

Espero que LORETO se contacte conmigo para explicarle todo y entregarle el cheque.

Creo que será lo mejor, además porque en el Banco Central hace rato que se acabaron los dólares y nos tramitarían un año.

Un gran abrazo.

Ah, con respecto a la proposición del nuevo fonograma: vamos a hacer gestión ante Pathé M. Pero, entretanto, lo que propones me parece en general bien, sólo que habría que combinar temas instrumentales y cantados, y reemplazar esa versión en inglés de Te recuerdo Amanda por otro tema o por el mismo en castellano.