



INDIANA UNIVERSITY

SCHOOL OF MUSIC
Latin American Music Center
Bloomington, Indiana 47405
(812) 335-2991
(812) 335-6538

Eduardo Carrasco
22 Rue Petrelle
75009 Paris
FRANCE

Querido amigo,

Lamento verdaderamente las penurias y preocupaciones que lo embargan en estos momentos. Así es la vida del artista mientras nuestros cuerpos aún deambulan por este caótico mundo; a ratos de alta, a ratos de baja, y esto en el mejor de los casos, -porque hay muchos que nunca logran ver la luz.

Le agradezco también su libro de poemas los que leeré con gran interés y cariño.

Confío, sin embargo, que en el caso de El Quilapayún esto sea transitorio. Los méritos y pasados éxitos del conjunto no pueden borrarse definitivamente.

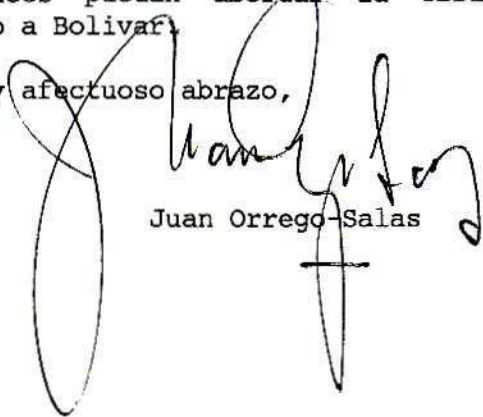
Ojalá podamos encontrarnos en su visita acá, aunque Noviembre será una época de mucha actividad mía en la otra costa de este país y en el Sur.

Con el mayor placer e interés lo recomendaré a la Guggenheim. En caso que no tenga en su poder los formularios que debe llenar para solicitar esta beca, por este mismo correo le he pedido a Mr. Stephen L. Schlesinger Secretario General de la Fundación, que se los haga llegar a su dirección en París. Como podrá ver, a Ud. le corresponde dar los nombres y direcciones de las personas que escoja como recomendantes y la Guggenheim se encarga de solicitar estas recomendaciones.

Cuente, por lo tanto, que apenas reciba este pedido, responderé a él con el entusiasmo que espero influencie a la organización para darle la beca solicitada. Yo he sido dos veces becado por esta Fundación, como compositor, y en algunas oportunidades he formado parte de sus cuerpos informantes en el área musical.

Espero que no pase mucho tiempo antes que puedan reiniciar actividades y que entonces puedan abordar la obra que les escribí después del Canto a Bolívar.

Reciba un fraternal y afectuoso abrazo,


Juan Orrego-Salas