

# CENECA

266/86/

Santiago, Agosto 19, 1986.-

Señor  
Eduardo Carrasco  
22 rue Petrelle  
75009 París  
FRANCIA.-

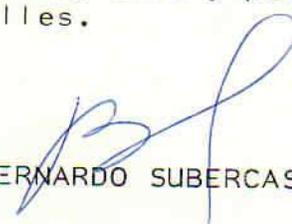
Querido Eduardo:

Calculo que ya estás de vuelta de Grecia y que tuviste tiempo para leer a Holderlin y a tus otros maestros en las escalinatas del Partenón.

El propósito de esta carta <sup>es</sup> mantenerte informado sobre lo que pasa con el libro. Al final nosotros como CENECA decidimos participar como co-editores con CESOC (la editorial que estaba interesada pero quería reducir páginas), en concreto ello significa que el libro está en producción y esperamos esté ya circulando antes de fin de año. También significa que el estudio final va, sólo le hice una pequeña edición limpiando algunas repeticiones y corrigiendo galicismos. Te mando el índice definitivo del libro. Le agregamos una cronología y una bibliografía tomadas en gran parte del Catálogo del Pómpidou.

Con respecto a derecho estamos haciendo como CENECA una gestión para conseguir un pequeño apoyo, en caso que resulte te pagaríamos derechos de autor, te avisaría y tendríamos que formalizar un contrato. En caso de que la gestión no resulte (tal como conversamos) no podríamos pagar derechos, por lo menos por esta primera edición. En cualquiera de las dos alternativas el libro va... eso es seguro... Se demoró... (las precariedades por estos lados son...) pero ya está en el horno. Estoy seguro que la edición quedará muy bien y personalmente me ocuparé de la tapa y otros detalles.

Un gran abrazo

  
BERNARDO SUBERCASEAUX

Prólogo

1. Ver
2. Crecer
3. Pintar
4. Nosotrear
5. Escribir
6. Amar
7. Creer
8. Utopiar

La Pintura de Matta

Bio-bibliografía